

صورة صورة

كلمات صلاح جاهين

تلحين نال الطويل

غناء عبد الحلیم حافظ

صوره.. صوره.. صوره	كلنا كده طيزين صوره
صوره الشعب الفرحان	تحت الرايه المنصورة
يا زمان صور يا زمان	ح تقرب من بعض كان
واللى ح يبعد من الميدان	الى ح يبعد من الميدان
عمرة محايبان فى الصورة	خضرة وميه وشمس عنيه
وقه سما زرقا مصفية	ونسيم سلم وحريره
ومعالم فن ومدنيه	ومداين صاحيه الفجرية
على أشرف ندهه وآدان	دى بلدنا مصر العربية
صوره منورها الإيمان	على مدد الشوق مدنه ومدنة
دى لصلواتنا ودى لجهادنا	مداخن قايدة قلوب حسادنا
تحتها صلب كأنه عادنا	وقداهة من أغلى ولادنا
عامل ومهندس هرقان	شبان والشبان فى بلدنا
فى الصورة فى أحلى مكان	صور يا زمان
صورة.. صورة.. صورة	كلنا هنا فى الصورة زمائل
نوفى الى ميثاقنا عليه قايل	من أصغر طفلة بجدايل
الجندى الأسد الى شاييل	على كتفه درع الأوطان

وبعيد عن العين ولكن	في الصورة أوضح ناس
ناس تحت حر الجبال	والقلب كله حماس
في الصورة علما ومعامل	ودكائرة من الشعب العامل
والصورة ما فيها الخامل	ما فيها إلا الثورى الكامل
المصرى العربى الانسان	صور يازمان
حلوى قوى كده رحياء ربى	يا حبايبى باقولها من قلبى
ثورتنا ثورتنا وعلاها	فى إطار التنظيم الشعبى
ناصر والنصر يدعى اليه	والشعب دليله وأمامه
قربوا من فكرة وأحلامه	يا لى عليكم كل كلامه
فى الصورة طالبكم قدامه	قيادات شعبية .. قلنم ليه
قلنا يازعيمنا قلوبنا أهيه	أيامنا أهيه .. لياينا أهيه
فى يوم الدم وهبنا الدم	ح نبخل بالليالى ليه
والصورة أكتلمات بالرواد	مع ناصر وأيديهم فى ليديه
يوم من أيام المستقبل	زى كده يا حبيبى وأجمل
ح يشوفوا الصورة وح	يقولوا فى جيل الثوار الاول

أتغير وجه الومان

الصورة

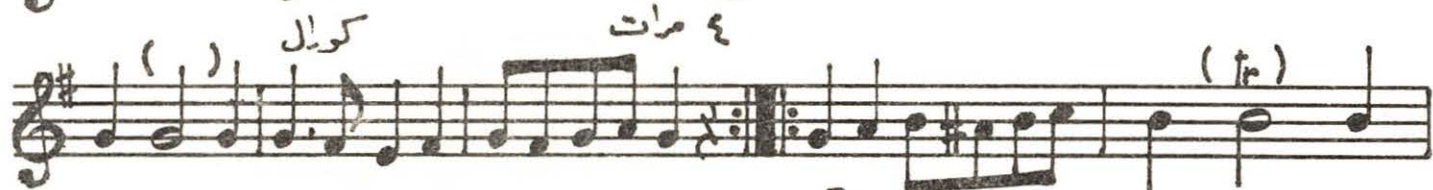
The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The score includes several sections with specific labels:

- Staff 4: **اكرد يسون** (Akradyson) with Roman numerals I and II above the staff.
- Staff 5: **الجميع** (Al-Jami'ah) below the staff.
- Staff 6: **المذهب** (Al-Madhhab) below the staff.
- Staff 7: **كودال** (Kudal) below the staff.
- Staff 8: **بنات** (Banat) below the staff.
- Staff 9: **الجميع** (Al-Jami'ah) below the staff.

The score concludes with a double bar line and a repeat sign on the final staff.

(2)

غناء (1)



(2) موسيقيا

(3)

نای

الجميع

غناء

I II

I II

٤ مرات

v. s

Detailed description: This is a musical score for a piece in 2/4 time, written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff has the annotation 'الجميع' above it. The third staff has 'غناء' above it. The fourth and fifth staves have 'I' and 'II' above them, indicating first and second endings. The sixth staff has 'I' and 'II' above it. The seventh staff has '٤ مرات' (4 times) below it. The eighth staff has a repeat sign. The ninth and tenth staves end with a double bar line and the annotation 'v. s'. The music features various note values, rests, and articulation marks.

كوال (٢)

المذهب

موسيقا (3)

(اكرديون) الجميع الودعه اكرديون

فاي (اكرديون)

غناء (الجميع)

I II I

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a first ending bracket labeled 'I' above the first few measures. The second staff continues the melodic line. The third staff includes a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II'. The fourth staff has a first ending bracket labeled 'I'. The fifth staff has a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II'. The sixth staff has a first ending bracket labeled 'I'. The seventh staff has a first ending bracket labeled 'I'. The eighth staff has a first ending bracket labeled 'I'. The ninth staff has a first ending bracket labeled 'I'. The tenth staff has a first ending bracket labeled 'II'. The eleventh staff has a first ending bracket labeled 'I'. The twelfth staff concludes with a double bar line and the word 'FIN'.